

قصص
بوليسية
للأولاد

لغز حبيل الرمال



Looloo

www.dvd4arab.com



نبيل

على كورنيش النيل
بالمعادى . . . جلس
« محب » و « نوسة »
ياكلان « الجيلاتى »
ويتحدثان ، الجو حار
جدًا ، ومياه النيل ساكنة
كأنها مرآة ضخمة لا أثر
لموجة واحدة فيها . . . والساعة تقرب من الثانية بعد
الظهر .

قالت « نوسة » : لم يكن هناك دواعى لأكل
« الجيلاتى » ، فموعد الغداء قد حان .
محب : بالنسبة لى هذه مشكلة . . . فليس لى أى
رغبة فى الطعام . . . وستغضب الوالدة طبعًا إذا قلت لها

إننى لن آكل .

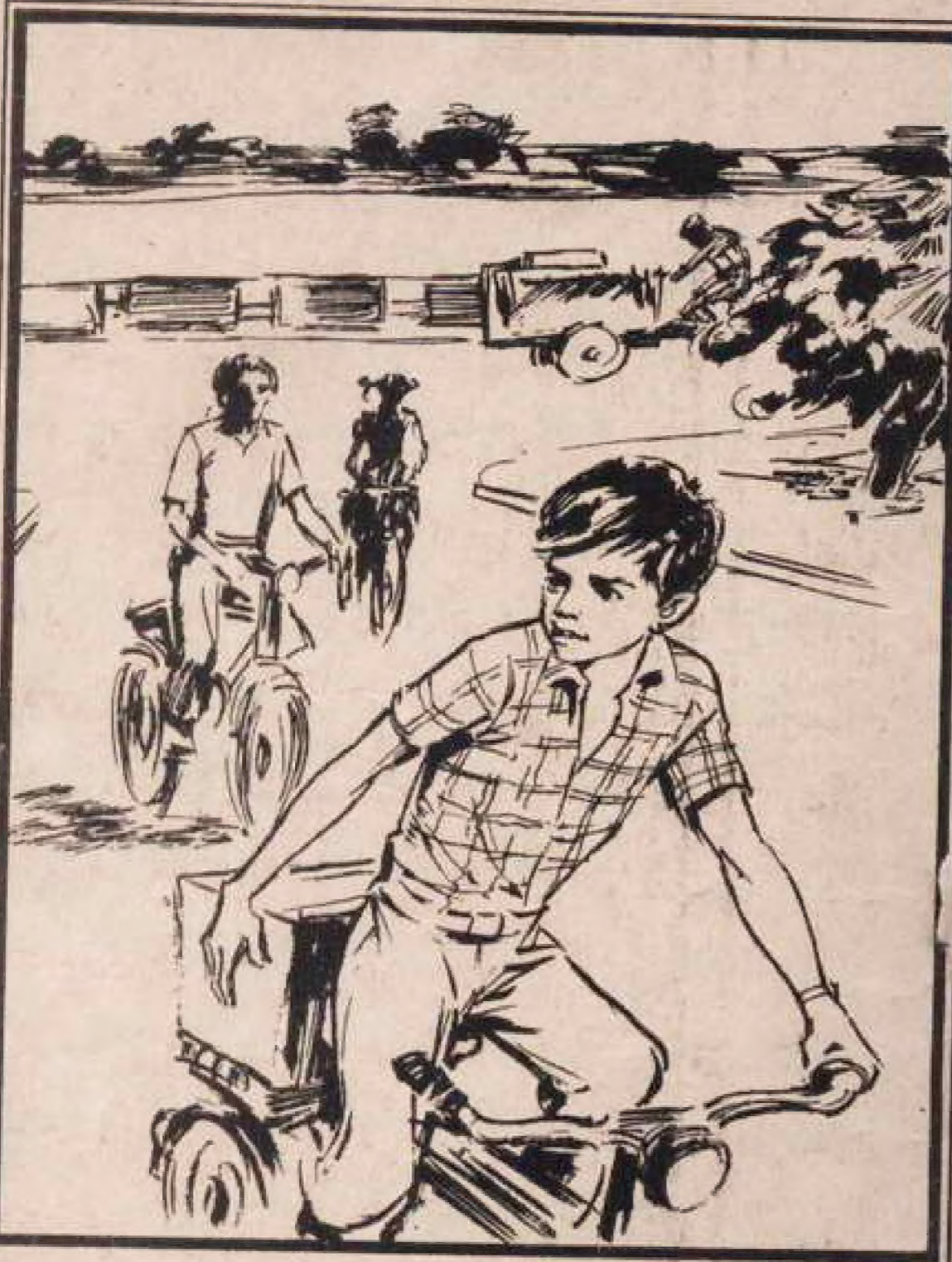
نوسة : أفضل حل أن نتغذى بطيخًا مثلجًا وجُبِنًا

أبيض .

محب : حاولى إقناع الوالدة بذلك .

انتهيا من التهام « الجيلاتى » . . وقررا العودة إلى البيت . . فقفز كلُّ منهما إلى دراجته ، وانطلقا عائدين . . وما إن تركا الكورنيش واتجها إلى داخل المعادى حتى وقع بصرهما معًا على دراجة تسبقهما ، يركبها ولد يحمل خلفه صندوقًا متوسط الحجم ، يحاول أن يقود الدراجة بيد واحدة ، وبالأخرى يسند الصندوق الذى خلفه .

كان واضحًا أن المحاولة فاشلة ، فقد كانت الدراجة تتلوى به فى الشارع ، ويكاد يسقط بين لحظة وأخرى ، أكثر من هذا كان يعرض نفسه للسيارات المندفعة ، فلو انثنى يمينًا أو يسارًا بشكل مفاجئ



اندفع «محب» بدراجته نحو الولد حتى حاذى به . .

لصدمته إحدى السيارات .

صاحت « فوسة » : إن الولد يعرض نفسه

للخطر !

اندفع « محب » بدراجته حتى حاذى الولد وصاح

به : ماذا تفعل . . إنك تعرض نفسك للموت ، قف

فوراً .

توقف « محب » قبل الولد . . ثم ركن دراجته

وأسرع إليه يسنده حتى يقف .

كان العرق يغمر وجه الولد الأسمر الذى لوحته

الشمس ، وقد بدا مُتعباً من أثر المجهود الذى بذله . .

فقال له « محب » : إلى أين أنت ذاهب ؟

الولد : إلى شارع ٣٥ .

محب : مازال الطريق أمامك طويلاً ، ومن

الأفضل أن تربط الصندوق إلى دراجتك .

الولد : ليس عندي قطعة دويرة لهذا الغرض .

محب : عندي قطعة من السلك القوى .
وأسرع « محب » إلى دراجته ، وفتح المحفظة
الجلدية الصغيرة المعلقة خلف الكرسي ، وأخرج قطعة
من السلك وعاد إلى الولد . . وقام بربط الصندوق
ربطاً محكمًا على المقعد الخلفي للدراجة .
ابتسم الولد وهو يخفف عرقه قائلاً : أشكرك . .
لقد تطوعت بمساعدتي دون أن تعرفني .
محب : إن المساعدة لا تحتاج إلى معرفة .
الولد : يسرني أن نتعرف !
محب : اسمي « محب » ، وهذه أختي « نوسة » .
الولد : اسمي نبيل أمين . .
محب : سنسير خلفك حتى تصل إلى منزلك . .
فقد يقع الصندوق .
نبيل : شكرًا . . إن هذا فضل منكما .
وقفز الولد إلى دراجته ، وانطلق « محب »

و « نوسة » خلفه . . وبعد عدة شوارع ، وصل الولد
إلى الشارع الذي يسكن فيه ، ثم توقف أمام منزله ،
ومر به « محب » و « نوسة » ورفعا أيديهما بالتحية ،
ولكن « نبيل » صاح بهما : إلى أين ؟
محب : إلى المنزل !
نبيل : تعاليا لحظة واحدة . . إنكما لم تشاهدا
ما في الصندوق !
رد « محب » مبتسمًا : ولماذا نعرف ؟
نبيل : إني سعيد جدًا ، فقد حصلت على شيء
تمنيته طول عمري !
محب : مبروك .
نبيل : لا بد أن تأتيا ولو للحظات قليلة .
دافع المغامرة وحب الاستطلاع في « محب » دفعاه
إلى قبول دعوة « نبيل » وقال لنوسة : هيا نرى .
نزلا أمام حديقة رائعة التنسيق . . بها حمام

سباحة . . وحول الحمام كانت عشرات من العصافير
المفردة تتقافز في أقفاصها الزاهية الألوان .
أسرع « نبيل » بإنزال الصندوق بمساعدة « محب »
وجلس الثلاثة قرب حمام السباحة الذي لفت انتباه
« محب » و « نوسة » فقال « نبيل » : يسعدني في أى
وقت أن تأتيا للسباحة معى . . إننى أقضى أغلب أوقاتي
في العوم .

نوسة : لا بد أنك سباح ماهر !

نبيل : ليس هذا فقط . . إننى أهوى الغوص . .
وفى هذا الصندوق ملابس للغوص أرسلها لى خالى من
أمريكا .

وأسرع « نبيل » يفتح الصندوق ويخرج منه ملابس
زرقاء داكنة للغوص وجهازاً للتنفس .
وصاح « نبيل » وهو يفرد الملابس بيديه : يالها من
شئ رائع !

شارك « محب » و « نوسة » نبيل فرحته . . وأسرع
« نبيل » يدخل إلى الفيلا الفاخرة التى يسكن فيها ،
وعاد بعد لحظات وخلفه رجل أسمر يحمل صينية عليها
زجاجتا عصير . . وأخذ « نبيل » يتحدث بحماس عن
هوايته : إننى أهوى الغوص والتصوير والصيد فى
الأعماق ، إن عالم البحار عالم مدهش ، والناس عادة
لا يرون من البحر إلا سطحه ، أما أعماقه فشئ آخر . .
شئ مثير !

نوسة : إننا نشاهد فى التليفزيون برنامج « عالم
البحار » الذى يقدمه الدكتور « جوهر » وهو برنامج
رائع يكشف الكثير من أسرار الأعماق البعيدة للبحار
وما فيها من مخلوقات !

نبيل : لقد سجلتُ أكثر حلقات هذا البرنامج على
أشرطة « فيديو » وأتفرج عليها يوميًا تقريبًا . . إن شرح
الدكتور « جوهر » يجعل من عالم البحار كتابًا مفتوحًا

لسكان الأرض في أسلوب علمي مبسط .

محب : وكيف أحببت البحر إلى هذا الحد ؟

نبيل : أحببته من خلال رجل عجوز ، تصادقنا منذ زمن بعيد ، لقد كان يعمل عند أجدادي ، وهم جميعاً من البحارة ، وكانوا يملكون سفناً ضخمة تحمل البضائع بين موانئ البحر المتوسط . . لقد كان جدي قبطاناً عظيماً !

محب : إذن فقد ورثت حب البحر عن أجدادك .

نبيل : إذا كان مثل هذا الشعور يورث فقد ورثته عنهم بالتأكيد .

محب : وأين هذا الرجل العجوز ؟

نبيل : إن « عم سالم » يعيش في العجى بالإسكندرية . . إنه مخلص لحبه الوحيد . . البحر . . وهو لا يستطيع أن يفارقه . وبالمناسبة ، سوف أسافر

بعد أيام قليلة إلى هناك لأزور « عم سالم » وأقضي هناك إجازتي .

محب : وحدك ؟

نبيل : نعم . . فوالدي ووالدتي مسافران لقضاء الإجازة في سويسرا .

نوسة : ولماذا لا تذهب معهما ؟

نبيل : إنني أفضل الإسكندرية على أي مكان في العالم ، حيث أستطيع ممارسة هوايتي في العلوم والغطس والحديث إلى « عم سالم » والاستمتاع بسماع ذكرياته عن البحر . . وعن أجدادي .

نوسة : لا بد أنه عجوز جداً .

نبيل : نعم . . لقد تجاوز التسعين ، ولكنه مازال قوياً ونشطاً ، إن هؤلاء الناس الذين يعيشون على الشواطئ يتمتعون بالصحة الجيدة ويعمرون طويلاً .

محب : إن هذا الرجل يشبه الأسطورة .

نبيل : حقيقة هو أسطورة ، فقد عاش حياة حافلة
بالمغامرات والأحداث ، إنه تاريخ متحرك .

نوسة : كم أود أن أراه . . إننى أحب هذا النوع
من البشر !

نبيل : هذه مسألة سهلة جداً . . لماذا لا تأتيان
معى ؟

نظر « محب » و « نوسة » كل منهما للآخر . . ثم
قال « محب » : كنا نود أن نأتى معك ، ولكن نحن
مجموعة من الأصدقاء ، اعتدنا أن نقضى الإجازة
معاً ، و . .

وقبل أن يكمل « محب » جملته قال نبيل : إننى
أدعوكم جميعاً لهذه الزيارة . . إن لدينا فيلا كبيرة عيها
الوحيد أنها بعيدة عن العمران ، وربما لا تروق لكم
الحياة فيها و . .

محب : شكراً لك . . وسوف أعرض الأمر على
أصدقائى وسأخذ رقم « تليفونك » وأتحدث إليك هذا
المساء .





محب

عندما اجتمع
المغامرون الخمسة في المساء
كعادتهم لم ينتظر « محب »
لحظة واحدة ليتحدث
إليهم بما عنده .. كان قد
اقتنع بالفكرة تمامًا ..
السفر إلى شاطئ

مهجور .. مقابلة « عم سالم » العجوز .. حياة
الشاطئ .. أعماق البحر .. كلها أشياء تستثير خياله
وتدفع دماء المغامرة إلى عروقه .. وهكذا لم يكد الشمل
يلتئم حتى وقف « محب » قائلاً في صوت خطابي : أيها
الأصدقاء ، عندي ما أقوله لكم .

رد « عاطف » ساخراً أرجو ألا تروى لنا قصة

لم يهتم « محب » بضحكات الأصدقاء بل استمر
قائلاً : عندي لكم دعوة لقضاء إجازة مثيرة !
كانت « لوزة » أول المهتمين والمتبهنين .. فبادمت
كلمة مثيرة قد استخدمت فإن خيال « لوزة » سيشطح
فوراً إلى الألغاز والمغامرات .

وهكذا ردت على الفور : إنني على استعداد .
ومرة أخرى قال « عاطف » المرح : ألا تنتظرين
حتى نعرف أين ؟

إن إجازة في « لبنان » مثلاً إجازة مثيرة ، فهل
أنت على استعداد للذهاب تحت وابل الرصاص
والقنابل ؟

ردت « لوزة » بعناد : ولماذا لا ؟ نعم أذهب !
ظل « تحتخ » ساكناً ينتظر ، وواصل « محب »
حديثه قائلاً : لقد تعارفت اليوم أنا و « نوسة » على

صديق جديد يدعى « نبيل » وأسرته تمتلك فيلا على شاطئ العجمي ، وهو من هواة السباحة والغوص ، وله صديق بحار عجوز كان يعمل عندهم ، وهو رجل مثير عنده عشرات الحكايات عن البحر والحياة فوق الأمواج .

تحدث « تختخ » لأول مرة سائلاً : هل أفهم أنه دعاكما للذهاب لقضاء إجازة هناك ؟

محب : بالضبط !

تختخ : ولكنه دعاكما أنما فقط وليس كل هذه العصابة .

قال « محب » متصراً : وهل تتصور أن نذهب وحدنا ؟ لقد قلت له إن لنا بقية .

عاطف : بقية في حياتك !

انفجر « محب » غاضباً وقال : كُنْ جاداً لحظة !

إننا نتحدث في موضوع مهم !

ابتسم « عاطف » برغم ثورة صديقه وقال : إننا لا نتحدث في أسعار البترول ، ولا في مشكلة الشرق الأوسط ، إنها مجرد إجازة ، والضحك خير رفيق في الإجازات .

قال « محب » غاضباً : أنا آسف . . لا داعي لإكمال حديثي .

وجلس « محب » . . وتكهرب الجو لحظات ، ولكن « تختخ » سارع إلى إصلاح الموقف قائلاً :

سأعتذر نيابة عن « عاطف » وأرجو أن تكمل حديثك .

قال « عاطف » على الفور : إنني أعتذر إذا كان في

كلماتي ما أساء إلى « محب » وأرجوه أن يكمل حديثه . . فقد أسال لعابنا .

وانضمت « نوسة » و « لوزة » مع « تختخ »

و « عاطف » في تهدة « محب » الذي قبل في النهاية أن

يكمل حديثه فقال : لقد دعانا « نبيل » جميعاً لقضاء

الإجازة في الفيلا التي يملكها والده في العجمي . .
وهي على شاطئ العجمي في مكان بعيد عن
العمران . . وسنقضيها في السباحة وصيد السمك
والاستماع إلى حكايات « عم سالم » العجوز !

تختخ : إنه ولد كريم ، وليس عندي أى مانع من
الذهاب ، المهم أن يقنع كل منا أسرته بذلك .
محب : لقد وعدته أن أحدثه هذا المساء . . فهل
أستدعيه ؟

تختخ : ولماذا لا ؟ إننا نود التعرف عليه .
قام « محب » بالاتصال بـ « نبيل » الذي وعد
بالحضور فوراً ، ولم تمض ثلث ساعة حتى سمعوا صوت
دراجته تقرب من باب الحديقة حيث يجلسون .
وقام « محب » بالتعريف بين « نبيل » وبقية
المغامرين ، وقال « تختخ » : لقد فهمنا من « محب »
أنك تدعونا لقضاء إجازة معك ونحن نشكرك جداً . .

ولكن أليس في هذا عبء عليك ؟

رد « نبيل » ببساطة : ليس هناك أى عبء ، بل
على العكس . . إنكم ستجعلون من هذه الإجازة وقتاً
ممتعاً . . وأظنك توافقني على أن الإجازة يصنعها
الأصدقاء .

تختخ : وما هي المدة المحددة ؟

نبيل : ليست هناك مدة محددة ، إن والدتي
ووالدي سيقضيان إجازتهما في سويسرا . . وسيقضيان
شهرًا !

تختخ : إن علينا بالطبع أن نستأذن أولاً .

نبيل : أكيد . . ولكن لا أدري إن كنتم تحبون
الأماكن القديمة والغموض والإثارة !

ابتسم « تختخ » وهو يقول : هذا عملنا !

نبيل : إذن ستستمتعون بالإجازة . . إن المكان
الذي سنقضي فيه وقتنا كان في الأصل ميناء صغيراً

صنعه أجدادى أيام كانوا يعملون فى البحر . . وهو
ميناء مهجور لم يبق منه سوى رصيف واحد وفيلا قديمة
وبعض المخازن .

وصمت « نبيل » لحظات ثم قال : ويقيم فى
المكان باستمرار حارس ، هو « عم سالم » العجوز ،
وهو بحار قديم لا يستطيع الحياة إلا على شواطئ
البحار ، إنه يقضى وقته فى صيد السمك وصنع
الشباك .

عاطف : إنه جو ممتع ! .

تردد « نبيل » لحظات ثم قال : لا بد أن أضيف
شيئًا هامًا ربما يكون له تأثير على قراركم ! ، حدث
توتر بسيط بين الأصدقاء ، ومضى « نبيل » يقول : إن
هذه المنطقة تشهد أحداثًا غامضة من الصعب معرفة
حقيقتها ! .

ونظر إلى وجوه الأصدقاء ثم قال : قريب من هذا

المكان توجد شبه جزيرة لا يمكن الوصول إليها عن
طريق البحر . . إن الصخور الموحشة تحيط بها من كل
جانب ، بحيث يصعب رؤى سفينة أوقارب
عليها ! .

تحدثت « لوزة » لأول مرة فسألت : وكيف يمكن
الوصول إليها إذن ؟

نبيل : عن طريق البحر . . وهو للأسف مملوء
بالرمال المتحركة والمستنقعات والأشجار .

نوسة : هذا شيء مدهش جدًا ! .

نبيل : نعم . . وربما لا أستطيع أن أقول لكم كل
التفاصيل حتى لا تترددوا ! .

محب : على العكس . . لقد زدت من رغبتنا فى
السفر معك .

نبيل : إننى منذ سنوات أحاول الدخول إلى هذه
الجزيرة الصغيرة أو شبه الجزيرة ولكن « عم سالم »

يمنعني تمامًا ، خوفاً من أن يضيبي مكروه .

تختخ : إننا على استعداد لمساعدتك . . ولكن ماذا تريد من هذه الجزيرة ؟

نبيل : إن لهذا قصة طويلة . . لقد كان هناك نزاع بين أسرتنا وأسرة أخرى تعمل في البحر ، هي أسرة « ميرزا » ، ولم ينته هذا الصراع إلا بعد أن صفى جدى أعماله في البحر . . ولكن هناك شيء هام ! وسرح « نبيل » لحظات ثم قال : إن آخر سفينة من سفن جدى غادرت فرنسا إلى مصر غرقت عندما أوشكت على الوصول إلى الإسكندرية . . لقد حدث انفجار غامض فيها وهوت إلى قاع البحر وهي تحمل ثروة ضخمة من الذهب والمجوهرات . . لقد كانت هذه السفينة التي كانت تحمل اسم « النجمة الخضراء » هي أحب السفن إلى جدى ، كانت كما يقولون تشبه عروساً جميلة وهي تتهادى على المياه ، وقرر جدى

تصفية أعماله عندما قامت الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ ، فقد وضع جزءاً كبيراً من ثروته على هذه السفينة وأرسلها إلى مصر . . ولكن « النجمة الخضراء » لم تصل إلى مصر مطلقاً كما قلت لكم ، لقد حدث فيها انفجار غامض قرب الميناء الصغير ، وغرقت بما تحمل من ثروة جدى .

ساد الصمت بعد هذه القصة ، وتخيل المغامرون « النجمة الخضراء » وهي تحمل كنوزها من فرنسا ثم تغرق ، والصدمة التي أصابت هذه الأسرة . ولم يستمر الصمت طويلاً فقد عاد « نبيل » يقول في صوت غريب كأنه قادم من أعماق البحر : ومنذ أن سمعت هذه القصة قررت أن أعثر على « النجمة الخضراء » مهما كلفني الأمر . . إنهم يقولون إنها غرقت على عمق بعيد ، ولكنني سوف أعثر عليها حتى لو دفعت حياتي ثمناً لذلك !



نخبة

ألميت هذه المعلومات
خيال المغامرين الخمسة ،
وكانت « لوزة » كالعادة
أكثرهم حماساً ،
وهكذا وعدوا « نبيل »
أن يتحدثوا إليه في صباح
اليوم التالي

بعد أن يحصلوا على الموافقة ، وفي الموعد المحدد كان
« محب » يتصل بـ « نبيل » يقول له إنهم جاهزون للسفر
معه .

قال « نبيل » : إنني سعيد جداً . . وغداً في
الساعة السادسة صباحاً ستكون السيارة التي تحملنا إلى
المكان جاهزة . . إنها ليست سيارة مريحة ولكن

السيارات العادية لا تتمكن من السير على الأرض
هناك . . لهذا سنستقل سيارة من طراز « لاندروفر » !
محب : إننا اعتدنا على هذه الرحلات الشاقة !
نبيل : إذن إلى اللقاء أمام الحديقة التي زرتكم
فيها .

وفي الصباح - في السادسة تماماً - كان المغامرون
جميعاً ، ومعهم الكلب الأسود الذكي « زنجير » يقفون
أمام حديقة منزل « عاطف » وظهرت سيارة رمادية
اللون من طراز « لاندروفر » يقودها سائق أسمر البشرة
يجلس بجواره « نبيل » ، وتبادل الجميع تحية الصباح
ثم قفزوا جميعاً إلى السيارة ، واختار « زنجير » مكاناً في
نهاية السيارة بجوار « لوزة » . . وأعمل السائق يديه
وقدميه في أجهزة السيارة التي انطلقت تقفز على
الأرض .

كان الجو رائعاً في هذا الصباح المبكر ، ولم يكن

هناك سوى حاجز بسيط بين مقدمة السيارة ومؤخرتها ،
وهكذا أخذ الجميع يتبادلون الأحاديث المرحية ،
وبالطبع كان لـ « عاطف » النصيب الأوفر في الحديث
باعتباره أكثر المجموعة حبا للمرح والنكات .

ووصلوا إلى « الرست هاوس » في الساعة
والنصف ، فتناولوا المشلجات ثم استأنفوا رحلتهم ،
وعندما أشرفت الساعة على التاسعة كانوا قد انتهوا من
الطريق الصحراوي ووصلوا إلى بداية طريق العجمي ،
فانحرفت السيارة يساراً ثم انطلقت بين شاطئين من المياه
الضحلة حيث تكونت تلال من الملح الأبيض المشوب
بالوان الطيف . . ثم صعدوا إلى الطريق الممهّد ،
وأصبح البحر إلى يمينهم ، وهبت نسائم طرية خففت
كثيراً من الحرارة التي بدأت تتزايد مع ارتفاع الشمس .

وبعد ساعة ونصف من الوصول إلى طريق
العجمي قال نبيل : الآن سننحرف إلى الممر الخاص

الذي يؤدي إلى الميناء الصغير . . وانحرفت السيارة ،
وبدأت تقفز كالصفدعة فوق الأرض غير الممهدة . .
وكانت أشجار التين الواطئة تغطي الأرض ، وقد
برزت ثمرات التين كأنها بالونات صغيرة ملونة .

بعد نصف ساعة من القفز المتقطع ، وصلت
السيارة إلى قرب الفيلا القديمة ، وكان مشهداً
لا ينسى . . كانت الفيلا تقف وحيدة في الخلاء كأنها
تمثال ضخّم من عهد الفراعنة ، وقد لوحّت الشمس
بشرتها التي كانت خضراء فأصبحت باهتة بلون
الرمال ، وأمامها كان البحر بزرقة الرقيقة يمتد إلى
الأفق ، وحولها تنبسط الأرض الرملية ، وقد انتشرت
فيها غابات صغيرة من البوص . . وعلى مَبْعَدَة تظهر
شجيرات التين مرة أخرى .

صاحت « لوزة » : بانهار ياله من مشهد !
أخذ السائق الأسمر الصامت يتزل حقائب المغامر

و « نبيل » ، وبعد أن انتهى من ذلك قال : متى أعود إليكم يا أستاذ نبيل ؟ .

رد « نبيل » أريدك أن تمر علينا كل ثلاثة أيام ، تأتي لنا بالخضروات والفاكهة والخبز ، فنحن لم نحدد بعد متى نعود ! .

أدار السائق سيارته وانطلق ، وتقدم الجميع يحملون حقائبهم إلى القيلا . . وصاح « نبيل » عم سالم . . عم سالم .

مضى صوته يتلاشى في الصمت بدون أن يسمعوا ردًا . . وقال « نبيل » بصوت مشحون بالانفعال : شيء عجيب ! كنت أتوقع أن أراه بمجرد أن يسمع صوت محرك السيارة ، هذه عادته في كل مرة آتى فيها إلى هنا .

سار الأصدقاء حول المسافة بين مكان وقوف السيارة والقيلا وهي نحو خمسين متراً . . فقد كانت

الأرض رملية ناعمة لا تسمح للسيارة بالسير وإلا انغrust فيها .

وصل الجميع إلى القيلا . . كان الباب والنوافذ كلها مغلقة والصمت يسود المكان ، أحس المغامرون الخمسة كما أحس « نبيل » بشيء من القلق . . حتى « زنجير » أطلق نباحًا خافتًا حزينًا .

أخذ « نبيل » يدق الباب وينادي ولكن بدون جدوى . . وخطر في أذهانهم جميعًا خاطر واحد : وهو أن يكون « عم سالم » قد مات ولم يكتشف أحد موته . . إن رجلاً عجوزاً في التسعين من عمره من المحتمل أن يموت في صمت بدون أن يحس به أحد . . خاصة في هذا المكان النائي البعيد عن العمران . وقف « نبيل » حائراً وهو يقول : شيء غريب ! أين ذهب الرجل العجوز ؟ .

لم يرد أحد من الأصدقاء ، ثم عاد « نبيل » يحجب

عن السؤال : لعله ذهب يصطاد السمك ، وقد يعود
في أى لحظة .

وقف الجميع في ظل القिला يرقبون المكان
حولهم . . كان المشهد الطبيعي مذهلاً في تنوعه
وجماله . . ولاحظت « نوسة » أن تلال الرمال تمتد
إلى مساحة بعيدة بشكل منظم كأنها حبات عقد من
اللؤلؤ الأصفر .

قالت « نوسة » : يا لها من تلال رائعة . . إنها تشبه
عقد اللؤلؤ !

قال « نبيل » : إننا نسميها جبل الرمال . . فهي
تشبه جبلاً مجدولاً من الرمال .

مضى الوقت وتجاوزت الساعة منتصف النهار ،
دون أن يظهر « عم سالم » وقال نبيل : تعالوا نبحث
عنه عند الشاطئ ، لعله يجلس خلف تل من الرمال
يخفيه عن العيون ، اتركوا كل شيء ، فلا أحد هنا



بعد نصف ساعة من الفجر المنقطع وصلت السيارة إلى قرب القिला القديمة .

يُخشى منه .

قال « تختخ » : أشك في هذا . . . إنني ألاحظ
وجود آثار أقدام كثيرة حول القبلا .

ذهل « نبيل » لحظات ثم قال : إنك تفكر كرجال
الشرطة .

ابتسم « عاطف » وهو يقول : إنك لا تعرفه . .
لقد اشترك في حل عشرات الألغاز .

تختخ : لست وحدي ، إن المجموعة كلها تشاركني
في حل هذه الألغاز .

نبيل : مدهش ، هذه أول مرة أسمع عنكم ، لقد
عشت أكثر حياتي خارج مصر ! .

تختخ : لقد لاحظت ذلك أيضا .

نبيل : كيف ذلك ؟

تختخ : إن طريقة نطقك للغة العربية له نغمة غير
مصرية .

نبيل : لقد اشتغل أبي في البلاد العربية أكثر من
عشر سنين .

تختخ : هيا بنا نبحث عن « عم سالم » .
ساروا جميعاً في اتجاه الشاطئ . . . لم تكن المسافة
تتعدى بضع عشرات من الأمتار ، فوصلوا إلى الشاطئ
الذى كان يمثل ميناءً طبيعيًا جميلًا ، يمتد إلى مسافة
خمسين مترًا في البحر بواسطة لسان من الرمال قد
دعمته قوائم خشبية وحديدية قديمة ، ولكنها مازالت
متناسكة .

وقال « نبيل » هذا هو مرسى الميناء الصغير ، لقد
كان أكبر من هذا بكثير ولكن السنين أخذت منه
الكثير ! .

كانت التلال تمضى على امتداد البحر العريض إلى
الأفق ، وزادت ضربات الموج على الشاطئ من رهبة
المكان ، فلم يكن هناك على مدى البصر مخلوق سوى

طيور النورس البيضاء .

لم يكن هناك أثر لـ « عم سالم » وكان « زنجر »
يقف متيقظاً مرفوع الأذنين ، وأخذ يجرى هنا وهناك
خلف « الكابوريا » الصغيرة التى تعيش فى جحور رطبة
على الشاطئ ، مرفوعة العينين مثل مخلوق خرافى ،
شاحبة اللون شبيهة بلون الضفادع . . وفجأة عوى
« زنجر » والتفت الجميع إليه . . كانت إحدى
« الكابوريات » التى يطاردها قد أنشبت مخالبها الرهيبة
فى أنفه وهو يحاول التخلص منها .

واضطرب الجميع إلى الضحك برغم توتر الموقف ،
فقد كان منظر « زنجر » وهو يجرى ويعوى ويتمرغ على
الرمال مثيراً للضحك . . وأخيرًا تخلص « زنجر » من
المخالب وأخذ ينبح فى خفوت وألم .

انقسم المغامرون إلى قسمين ، واتفقوا على أن
يسيروا على الشاطئ كل مجموعة فى اتجاه بحثاً عن « عم

ثلاث مفاجآت سيئة



لوزة

كان في الحفرة ست
سمكات متوسطة
الحجم . . ويرغم نقص
المياه في الحفرة الصغيرة
فقد كانت الأسماك حية
وقال محب : ماذا
تستتج من هذا يانييل ؟

نييل : هناك احتمالان لا ثالث لهما : إما أن مياه
البحر قد صعدت إلى الشاطئ فصنعت الحفرة ثم
انحسرت مخلفة وراءها هذه الأسماك . وإما أن شخصاً
قد اصطاد هذا السمك ثم حفر الحفرة ووضعها فيها .
محب : إذا كانت من صيد شخص ،
وبالصَّنادرة ، سنجد آثار الصَّنادرة في فم السمكة !

سالم « أو عن أي أثر له . . على أن يلتقوا جميعاً بعد
نصف ساعة .

مضى كل فريق في طريق . . كانت « لوزة » مع
« محب » و « نييل » ، وأخذت تنظر حولها في اهتمام
بالغ ، لم يكن هناك سوى الرمال وبعض مخلفات البحر
التي تصل إلى الشاطئ مع الأمواج ، كانت تمني أن
تجد أي أثر . . لا بد أن يكون هناك أثر . . هكذا كانت
تحدث نفسها ، ومضت الدقائق وقد ابتعدوا عن الميناء
الصغير . . وفجأة قالت لوزة : سمك ! .

وتوقف الجميع ونظروا إليها ، كانت هناك مجموعة
من الأسماك الحية تتقافز في حفرة صغيرة في الرمال
بعيدة عن الشاطئ بنحو ثلاثة أمتار .

والتفت الجميع حول الحفرة وهم يفكرون . . ماذا
يعني وجود السمك في هذا المكان ؟

نبيل : صحيح ! ولكن إذا كانت بالشباك فلن يبدو عليها أى أثر .

وأمسكوا بالأسماك وأخذوا يفحصون أفواهها الضيقة . . كان واضحاً أنها صيدت بصنارة . . فقد كانت الآثار واضحة على أفواهها .

لوزة : صادها شخص . . أين هو ؟

نبيل : أؤكد لكما أن من صادها هو « عم سالم » ، وإذا لم تكن آثاره موجودة هنا فربما لأن الأمواج أزالتها !

لوزة : وأين صنارته ؟

نبيل : من يدرى ماذا حدث . . وأنتم أيها المغامرون الخمسة مهتمكم الآن معرفة ماذا جرى لـ « عم سالم » !

حمل الأصدقاء الثلاثة كمية السمك ثم أسرعوا عائدين ليصلوا في موعدهم إلى مكان اللقاء مع

المجموعة الأخرى . . لم يكن الثلاثة الآخرون قد عثروا على شيء . وكان « زنجر » معهم يقفز حائراً وهو يدرك أن المغامرين يبحثون عن شخص غائباً ، أو شيء مفقود .

أخذ المغامرون الخمسة و « نبيل » يتحدثون عن السمك الذى عثروا عليه . . كان « نبيل » متأكداً أن « عم سالم » هو الذى اصطاده . . فأين ذهب ؟ وماذا سيفعلون بدونه ؟ وكيف سيدخلون المنزل ؟

قال « تختخ » من السهل فتح إحدى النوافذ والدخول منها ، لقد فعلنا ذلك من قبل فى سبيل الفرار من العصابات ، أو البحث عن شيء يخدم العدالة .
نبيل : إن ذلك سيكون شيئاً رائعاً ! فقد نستطيع من فحص المنزل من الداخل أن نعرف ماذا حدث لـ « عم سالم » .

أسرعوا بالعودة إلى المنزل القديم ، ومن حقيبة

« تختخ » خرجت حقيبة صغيرة بها مجموعة من الأدوات الدقيقة ، ودار « تختخ » حول المنزل يفحص النوافذ حتى استقر رأيه على نافذة معينة ، اقترب منها ثم أخذ يعالجها برفق وهدوء ، لقد استطاع ببراعة أن يحدد المكان الذي تفتح منه النافذة ، ثم أزال ثلاث قطع من خشب « الشيش » ومد يده ففتح المصراع الخشبي ، ولحسن الحظ لم يكن الزجاج مغلقاً ، وهكذا وبسرعة قفز إلى الداخل ، وأسرع ففتح الباب ودعا الأصدقاء للدخول .

كان المنزل من الداخل قبة في النظافة والنظام برغم قدمه ، كان كل شيء في مكانه ، وكل شيء لامعاً ونظيفاً .

وقال « نبيل » : إن « عم سالم » كان بحاراً ، وما يزال يعيش بعقلية البحار ، إنه يستيقظ مبكراً كأنه في السفينة ، ويقوم بتنظيف وترتيب كل شيء قبل أن

يخرج للصيد .

وأشار « نبيل » إلى موقع غرفة « عم سالم » في أول المنزل بجوار المدخل مباشرة ، ودخل « تختخ » و « محب » إليها وفتحا النافذة ، كانت عشرات من الأشياء الصغيرة موضوعة في أماكنها . . وأكثرها يمثل تذكارات من الموانئ المختلفة . مرسيليا . . نابولي . . هامبورج . . بيري . . وغيرها . . وكانت ملابس « عم سالم » البحرية مازالت موجودة ومعلقة داخل « دولابه » كأنها جديدة .

وقال « محب » : إنه رجل مدهش .

تختخ : المهم أين ذهب ؟

محب : إن علينا أن نرتاح ونغتسل ، ثم نجتمع

ونرى ما سنفعل .

وخرجوا إلى بقية الأصدقاء . . وأخذ « نبيل »

يوزعهم على الغرف وأماكن النوم .

طلبت « لوزة » أن تأخذ هي و « نوسة » غرفة تطل على البحر . . كانت تريد أن تقضى وقتها بجوار النافذة لتشاهد البحر وتتمتع برؤية أمواجه . . وتحقق لها ما تريد .

وأسرع « نبيل » إلى مخزن مجاور للفيلا حيث أدار ماكينة النور . . ثم أدار موتور رفع المياه حتى يملأ خزان المياه ويدير الشلاجة .

بعد ساعة تقريباً كان الجميع يجلسون في صالة المنزل القديم ، وكان السؤال الكبير الذى يواجههم جميعاً هو : أين ذهب « عم سالم » وبعد مشاورات طويلة قال « نبيل » إذا لم يعد حتى المساء فلا بد من المشى حتى الطريق الرئيسى والبحث عن سيارة والإسراع إلى رجال الشرطة ، إننى أخشى أن يكون قد أصابه مكروه !

ولكن المغامرین كانوا يفكرون فى شيء آخر . . إن

معهم « زنجير » ، ومن الممكن أن يعتمدوا عليه فى البحث عن « عم سالم » .

وتحدث « تختخ » : علينا أن نشوى هذه الأسماك الرائعة ونتغذى ونرتاح . . ثم نبحت أمر « عم سالم » . . فإذا فشلنا فلا بد طبعاً من إخطار رجال الشرطة !

اقترح « نبيل » عليهم شئ السمك خارج المنزل وقال سنجمع كمية من الحطب والأعشاب الجافة ونشوى السمك عليها . . إنه يصبح الذّ طعاماً من شئ داخل البيت .

وتفرقوا خارج المنزل وجمعوا الحطب ، وأشعلوا ناراً عالية ألقوا فيها بالأسماك ، فى حين كانت « نوسة » و « لوزة » يعدّان الأرز والسلطة وبقية متطلبات الغداء ، وبعد ساعة تناولوا غداءً شهياً ، ولكنهم لاحظوا وهم يتغدون غياب « زنجير » وأخذوا ينادون

عليه دون جدوى ، وانتهى الطعام دون أن يظهر له « زنجر » أثر ، وخرجوا جميعاً يبحثون عنه ولكن « زنجر » اختفى وكأنما ابتلعه البحر أو الرمال .

أحس الجميع بالقلق لغياب « زنجر » وقال « عاطف » معلقاً : إنه مكان عجيب ، لقد اختفى « عم سالم » ثم اختفى « زنجر » فمن الذى سيختفى بعد ذلك ؟

كانت كلمات « عاطف » تحمل نذيراً خفياً . . هل يختفى واحد من المغامرین أو « نبيل » بعد ذلك ؟ إنهم مازالوا فى وضوح النهار ، فماذا سيحدث فى الليل ؟ كان « تختخ » مستغرقاً فى تفكير عميق ، لقد حلموا جميعاً برحلة ممتعة ، ولكن البداية لا تبشر بالخير ، لقد وجدوا « عم سالم » مختفياً ، ولم تمض ساعات على وجودهم حتى اختفى « زنجر » أيضاً . . وقرر ألا يضع وقتاً ، ففى حالات الاختفاء تصبح

الدقائق ثمينة ، وهكذا قال : سنخرج جميعاً للبحث عن « زنجر » إن الريح ساكنة وسنجد آثاره على الرمال ، وسنتشر جميعاً فى شكل مروحة حول الفيلا ونلتقى بعد ساعة .

وخرجوا جميعاً ، وبعد لحظات كانوا قد تفرقوا كلاً فى اتجاه ، وارتفعت صيحاتهم فى الفضاء الساكن . زنجر . . زنجر ! .

استمرت محاولة البحث ولكن لم يكن هناك أثر للكلب الأسود الذكى ، لقد كان حبل الرمال الذى يمتد بمحاذاة الشاطئ يخفى البحر عن الصحراء . . ويخفى الصحراء عن البحر . . على سفوحه الممتدة تتكاثف غابات البوص وأشجار التين العجوز ، وبعد سفوحه المظلة على الصحراء ترتفع مئات من الصخور الضخمة ، حيث يمكن اختفاء أى شخص دون أن يعثر له على أثر .

مضت الساعة وهم جميعاً يبحثون دون أن يظهر
« زنجر » ، وبدأت رحلة العودة إلى الفيلا ، وكانت
هناك مفاجأة ثالثة في ذلك اليوم المرهق . . لقد حضر
جميع أفراد الفريق ولكن لم تظهر « لوزة » !
في البداية ظن الجميع أنها تخلفت لأنها صغيرة ،
وربما لم تستطع العودة سريعاً . . ربما متعبة . . ربما
وجدت شيئاً ستعود به . . ولكن ربع ساعة مضت
دون أن تظهر « لوزة » . . نصف ساعة مضت دون أن
تظهر « لوزة » . . ثم مضت ساعة دون أن تظهر
« لوزة » .

بدا واضحاً أن « لوزة » قد اختفت . . إنها لحقت
بـ « عم سالم » ثم « زنجر » إن قوة خفية لا يعرفها أحد
منهم تصطاد بسرعة وإتقان ولا يمكن مقاومتها .
ساد الصمت وهم يقفون في ظل الفيلا ، وكان
« عاطف » يمد بصره إلى بعيد . . كان قلبه يخفق بشدة

وهو يرجو أن يرى أخته « لوزة » قادمة من خلف أحد
التلال ، ولكن مضت ساعتان دون أن تظهر
« لوزة » .

وتأكد الجميع أنهم في موقف خطير ، وأن القوة
الخفية التي تعمل ضدهم دون أن يدروا قادرة على
اصطيادهم واحداً وراء الآخر .



بدأ الموقف خطيراً
ومتوتراً . . . لقد كانت
مشكلتهم الأولى هي
اختفاء «عم سالم» ولكن
المشكلة أصبحت ثلاث
مشاكل : «سالم»
و«زنجير» و«لوزة» . . .



نوسة

والمكان موحش وبعيد عن العمران ، وليس هناك
من يمكن سؤاله وطلب المساعدة منه ، والوصول إلى
الشرطة يستدعى وقتاً طويلاً .

جلسوا جميعاً في صالة الفيلا وقد ران عليهم
صمت كثيب ، كانوا جميعاً يفكرون في حل ، ولكن
الحل الوحيد كان انتشارهم مرة أخرى للبحث ،

وذلك يعرضهم لخطر اختفاء واحد منهم ، فهناك عدو
مجهول متربص بهم يمكن أن يخطفهم واحداً واحداً .
وهكذا تحدث «تختخ» قائلاً : لن يخرج أحد وحده
بعد ذلك . . . لابد من السير اثنين اثنين ، حتى إذا وقع
مكروه لواحد استطعنا أن نعرف من الثاني ما حدث .

محب : وما هي خطواتنا القادمة ؟

تختخ : هذا ما أفكر فيه كما تعلمون ، وليس هناك
حل الآن إلا متابعة آثار الأقدام على الرمال ، صحيح
أنها مختلطة ، ولكن كانت ربما آثار أقدام «زنجير» هي
الوحيدة المختلفة ، والتي يمكن أن تدلنا . . . وإذا عثرنا
على «زنجير» فربما نعثر على الباقيين !

نوسة : هذا معقول جداً . . . هيا بنا .

تختخ : سنذهب أنا و«محب» و«نبيل» . . .
وستبقى أنت و«عاطف» ، إن نبيل يعرف المنطقة
أفضل منا ، لهذا فمن الأفضل أن يأتي معنا ليدلنا .

وخرج الثلاثة معاً ، وبدءوا البحث عن آثار
مخالب « زنجر » في الرمال ، ولم يكن في ذلك
مشكلة ، فلم تكن هناك آثار كلب آخر في المنطقة ،
واستطاعوا برغم كثرة ما تركه « زنجر » من آثار أن يعثروا
على أثر وحيد له يتجه ناحية جبل الرمال .

قال « نبيل » وهم يتبعون الأثر : هناك بعض
المعلومات الهامة عن هذه المنطقة كنت أريد أن يرويها
لكم « عم سالم » ولكن مادام متغيباً فيجب أن أقولها
لكم . إن هذه السلسلة من الرمال - التي نسميها جبل
الرمال - تحتوي في أجزاء منها على آبار مدفونة من
الصعب تمييزها ، وهذه هي الآبار الرومانية التي توجد
هنا منذ آلاف السنين .

وسكت « نبيل » متردداً ثم عاد يقول : وأخشى
ما أخشاه أن تكون « لوزة » قد سقطت في إحدى هذه
الآبار .

توقف « محب » و « تختخ » عند سماع هذه
الجملة . . . إن المسألة أخطر كثيراً مما يتصورون .
وقال « محب » وهل يمكن أن يكون قد حدث هذا
لـ « عم سالم » ؟

نبيل : لا . . . من المستبعد . . . ف « عم سالم » خبير
بدروب هذه المنطقة وآبارها وآثارها . . . بل إن من
أسباب بقاءه في هذه المنطقة ما يردده باستمرار أن هناك
طريقاً تحت الرمال محفورة منذ آلاف السنين ، وهو
يتصور أن هناك حياة خلف جبل الرمال لا يعرفها
أحد ، والحقيقة أن بعض الشواهد تؤكد ما يقول ! إن
جبل الرمال ينتهي في البحر ، وهناك بعض الأماكن
الساحلية لا يمكن أن يصل إليها الإنسان إلا عن البر !

تختخ : مدهش . . . مناطق ساحلية ولا يمكن
الوصول إليها عن طريق البحر ؟ !

نبيل : نعم . . . ويقول « عم سالم » إن سفينة

« النجمة الخضراء » التي غرقت منذ ٤٠ عاماً غرقت مقابل منطقة من هذه المناطق . . وهو يشك في أن كنوز هذه السفينة قد نقلت إلى البحر بطريقة ما ، وأنها موجودة في حبل الرمال .

حاول المغامران أن يتناسيا الواقع المر ، وهو أن « لوزة » قد تكون الآن في إحدى الآبار القديمة ، وأنهما ربما لا يريانها بعد ذلك . نعم حاولا أن يتناسيا ذلك ، فلا يمكن أن تضعي المغامرة الصغيرة بهذه البساطة ، وهي التي شاركت في عشرات المغامرات . بدا السير في الرمال والشمس مُجْهِدًا . . وأحس الثلاثة أنهم يضربون على غير هدى ، خاصة أن آثار « زنجر » اختفت تمامًا عند مساحات الأعشاب الواسعة التي تشكل الجانب الشرقي لحبل الرمال . .

توقف « نبيل » عن السير قائلاً : لا فائدة مما نفعل ، لا بد أن نذهب فوراً إلى الشرطة ، إن عندنا

دراجة قديمة كنت قد أحضرتها منذ عامين . . وبها بعض الإصلاحات ، ومن الممكن أن تساعدنا على الوصول إلى نقطة شرطة العجمي وهي موجودة عند الكيلو ٢٠ .

تختخ : إن علينا أن نقطع نحو ٥٥ كيلومتراً بالدراجة !

نبيل : هذا أفضل من الانتظار . . إنكم ضيوفي ، ومن واجبي أن أحافظ عليكم .

تختخ : دعك من هذا ، إننا أصدقاء وما حدث لا دخل لك فيه ، وعلى كل حال ليس أمامنا إلا هذا الحل ، فها بنا نعود لإصلاح الدراجة .

عاد الثلاثة بعد سير طويل مجهد ، ووجدوا « نوسة » و « عاطف » في حالة يرثى لها من الخوف والجزع على « لوزة » و « زنجر » ، وذهب الجميع إلى المخزن الملحق بالفيلا ، وأخرجوا الدراجة القديمة ،

ووجدوا بعض الأدوات التي يمكن استخدامها في الإصلاح ، وطلب « تختخ » من « نوسة » و « عاطف » أن يجهزا الغداء ، فقد مالت الشمس للمغيب دون أن يتناولوا أى طعام .

كان الموقف مقلقاً والاحتمالات كثيرة ، ولكن « تختخ » كان يحس بشعور غريب . . إن ذهنه المتوقد كان قادراً على الثبات أمام هذا الاضطراب ، كان يفكر أنه ليس من المعقول أن تقع « لوزة » ببساطة في البئر ، أوفى يد عصابة خفية تحاربهم ، ولكن لماذا تحاربهم ؟ إنهم لم يفعلوا شيئاً مطلقاً . . إنهم حتى لم يروا مخلوقاً واحداً منذ حضروا إلى جبل الرمال .

وبينا أخذت « نوسة » و « عاطف » في إعداد طعام الغداء ، أخذ الأصدقاء الثلاثة يعملون في إصلاح الدراجة بهمة ونشاط ، وكانت المشكلة الرئيسية هي الصدا ، فالجو الرطب قرب البحر يجعل

المعادن تصدأ بسرعة وبكثافة ، ولهذا فكوا الدراجة قطعة قطعة ، ووضعوها جميعاً في كمية من الجاز وتركوها حتى يمحي الصدا .

وقالت « نوسة » بصوت خافت : هل نأكل بدون « لوزة » ؟

رد « تختخ » مطمئناً : لا تخافى يا « نوسة » ، قلبي يحدثنى أن « لوزة » لم يصيبها مكروه ، ولولا ذلك لما جلست لحظة واحدة ! .

وضعوا الغداء على المائدة . . وجلس الخمسة حولها يتناولون الطعام في صمت . . وحاول « تختخ » أن يخفف أثر غياب « لوزة » فقال : لعلها وجدت لغزاً تحاول حله وحدها ! .

ولكن أحداً من الجالسين لم يضحك . . لقد ابتسموا فقط مجاملة له ، فليس من صناعة « تختخ » قول النكات .

وانتهوا من الطعام والشمس توشك على المغيب ،
 وخرج « تختخ » وحده يشهد غروب الشمس وهو يفكر
 فيما سيفعل ، إنه الأكبر والأرشد وعليه أن يأخذ
 قراراً ، وهو يحس أن ركوب الدراجة إلى نقطة الشرطة
 مسافة ٥٥ كيلو متراً ليس مسألة سهلة ، والحل أن
 يصلوا أولاً إلى الطريق المرصوف ويتنظروا سيارة قادمة
 من مرسى مطروح أو السلوم تحملهم إلى نقطة الشرطة .
 غربت الشمس وهبط ظلام هادئ موحش على
 المكان الخالي ، ولعلت أضواء الكهرياء على واجهة
 الفيلا وانعكست من بعيد على مياه البحر .
 كان هناك قروليد تغطيه السحب ، والجو أميل إلى
 البرودة ، وظل « تختخ » واقفاً مكانه حتى خرج
 « محب » يحمل له كوباً من الشاي ، وتناول « تختخ »
 الكوب شاكرًا ، ورشف رشفة عميقة وتنهد . . إن
 هبوط الظلام مشكلة أخرى ، ولكن حدث ما لم يكن

في الحسبان ، ففي هذه اللحظة - و « محب » يقول
 لتختخ : إننا في مأزق حرج ، ومهما حاولت أن تطمئننا
 فإنني أحس بالقلق - في هذه اللحظة حدث الشيء
 الوحيد الذي يمكن أن يبعث الأمل والتفاؤل في قلوب
 المغامرين . . لقد ظهر شبح أسود يمشي على جبل
 الرمال ، كان القمر يخفيه ويبيديه كأنه شبح أسطوري
 قادم من عالم بعيد .

كان « زنجر » ، وعندما اقترب منها صاحبا معاً :
 زنجر . . زنجر . وتقدم الكلب متعثراً إليهما . . كان
 واضحاً أنه منهوك القوى ، وأنه لا يكاد يستطيع أن
 يقف . . ولكن المهم أنه كان يحمل في فمه شيئاً مهماً
 جداً للكشف عن غموض اختفاء « لوزة » .



زنجير

كان في فم « زنجير »
فردة حذاء « لوزة » ..
وصاح « تحتخ » كأنه
شاهد « لوزة » نفسها :
زنجير.. يالك من كلب
رائع ! أخذ « زنجير »
يتمسح بـ « تحتخ » الذي

انحنى وربت ظهره وتناول الحذاء من فمه وقال
« محب » : إنه مرهق جداً .. ربما جريح
أو مريض !

تحتخ : تعال ندخل .

دخلوا إلى صالة الفيلا .. وقال « محب » : لقد

عاد « زنجير » !

التفت الجميع إليه ، وكان « تحتخ » يتأمل فردة
الحذاء ، إنها فردة حذاء « لوزة » فعلاً ، وليس هذا
فقط .. إنها رسالة .. فقد لاحظ « تحتخ » على الفور
أن « لوزة » قد ربطت حزام ثوبها في الحذاء .. إنها
تقول لهم إنها على قيد الحياة .. وصاح « تحتخ »
مبتهجاً : إن « لوزة » حية .. ألم أقل لكم إن المغامرة
الصغيرة ستعود .. ولكن الحذاء مبطل وكذلك
الحزام !

كان « عاطف » صامتاً .. إن « لوزة » بالنسبة له
ليست شقيقة فقط ، إنها توأم روحه ، وأعز مخلوقة
لديه .. وبدون روية قفز إلى « تحتخ » وتناول
الحذاء .. نعم إنه حذاء « لوزة » ، وانحنى على « زنجير »
وهو يقول : أين هي يا « زنجير » ؟ أين « لوزة » ؟
هز الكلب الذكي ذيله كأنه يقول له : إنني
أعرف !

وقال « محب » : إنه مرهق وجائع . . فلنحضر له بعض الطعام !
ووضعوا له كمية من الأكل والماء ، وانهمك « زنجر » في الشرب أولاً ، ثم تناول طعامه ، وجلس لحظات كأنه يستريح ، وكان المغامرون قد استعدوا للانطلاق معه ، جهزوا بطارياتهم الصغيرة ، وقال « نبيل » : لنأخذ معنا حبلاً ، إننى أتوقع أن تكون قد سقطت في إحدى الآبار . . خاصة أن الحذاء والحزام مبللان .

وقال « تحتخ » محدثاً زنجر : هيا بنا !
وانطلق « زنجر » وهم خلفه . . واتجه فوراً إلى جبل الرمال « وأخذ يسير وأنقه إلى الأرض ، وهو يطلق نباحاً طويلاً بين فترة وأخرى . كأنه يرسل إلى « لوزة » ، رسالة بأنه قادم .
استمروا في السير مسافة طويلة بجذاء الشاطئ ، ثم

انحرف « زنجر » متوغلاً في الصحراء ودار دورة واسعة حول كثبان الرمال ، ثم تمهل لحظات وأخذ يتشمم الأرض بشدة ، ثم واصل سيره ، وصعد تلاً رملياً عالياً وهبط سريعاً ، ثم توقف ، وأرسل أنفه إلى الهواء وأطلق نباحاً طويلاً ، ثم قفز إلى الأمام وزحف بضعة أمتار ، ثم وقف وواجه الأصدقاء وأخذ ينبح في حزن . وفهم « تحتخ » الرسالة . . إن « زنجر » يحذرهم ، عليهم أن يتقدموا ببطء . . وهذا ما فعلوه . . أطلقوا أشعة بطارياتهم وشاهدوا على الفور ما يعنيه « زنجر » . . كان هناك انهيار رملى قد أحدث فجوة كبيرة في الأرض ، وبجوارها تماماً كانت فتحة بئر قديمة من الحجر قد غطته الرمال . .

وصاح « عاطف » : لوزة !
وسمعوا صوتاً يصدر من أعماق البئر ضعيفاً واهناً ، ولكنهم عرفوه جميعاً ، كان صوت « لوزة » . وداروا

حول الانهيار الرملى ، وانحنوا على البئر وأطلقوا أشعة البطاريات ، وكانت مفاجأة . . لقد كانت البئر عميقة جدًا ، أكثر مما تصوروا بكثير ، وكانت المياه تغمر قاعها ، وقد ارتفعت حتى وصلت إلى أكتاف « لوزة » التى كانت ترفع ذراعيها إلى فوق ، وكاد « محب » و « عاطف » أن يُقَدِّما على عمل جنونى . . كادا يلقيان بنفسيهما فى البئر ، وكان « تحتخ » يشعر نفس الشعور ، فقد كانت المغامرة الصغيرة فى حالة يُرْتَى لها ، ولكن « تحتخ » تمالك نفسه فى حين سالت دموع « نوسة » وقال « تحتخ » بصوت واضح : لا أريد تصرفات حمقاء ، إن حياة « لوزة » فى خطر ويجب أن نتصرف بطريقة عاقلة .

وانحنى أكثر داخل البئر وصاح : لوزة . . ودوى صوته فى العمق البعيد . . وعاد الصدى . . لوزة . . لوزة . .

ثم مضى يقول : لا تخافى . . نحن هنا . . سوف ندلى إليك بحبل . . اربطيه فى وسطك ، واقتربنى من جدار البئر . . وسنشذك .

تكفل « نبيل » بإحضار الحبل بسرعة ، ثم قام « تحتخ » بتنفيذ فكرته ، قذف « تحتخ » بطرفه إلى « لوزة » وأضاءوا بطارياتهم جميعاً لترى الحبل ، وقد استطاعت على الفور أن تمسك به ، ثم تلفه حول وسطها كما طلب « تحتخ » وتربطه . . واقتربت من جدار البئر وهى تتحرك وسط المياه بصعوبة . . وبدأ الأصدقاء جميعاً فى سحبها ، وهى تضع قدميها على جدار البئر ، وتمسك بالحبل بين يديها ، وصاح « تحتخ » : اجذبوا على مهل ، لا داعى للإسراع حتى لا يؤلمها الحبل ، وأخذوا يجذبون بهدوء ، وهم يتحدثون إليها مشجعين . وكانت « نوسة » تمسك ببطارية تسلط ضوءها على صديقها العزيزة .

أخذت «لوزة» ترتفع بوصة . . بوصة . . وأخذ العرق يسيل غزيرًا من أجسام الأصدقاء وهم يرفعونها . . ولكنهم ظلوا يعملون في انتظام وهدوء حتى برزت رأس «لوزة» فوق البئر ، وأمسكت حافته بيديها ، ومد الجميع أيديهم وحملوها حملاً .

أضاء القمر الصغير المشهد حول البئر . . وبدأت «لوزة» وكأنها قادمة من عالم آخر . . كانت ملبسها مبللة ملتصقة بجسمها الصغير ، وشعرها مشعثاً ، ويداه متسلختين ، ولم تنطق بكلمة واحدة ، بل احتضنت «نوسة» ثم «عاطف» .

وقال «نبيل» : هيا نعود سريعاً ، أخشى عليها من الهواء . وأسرعوا عائدين ، وفي أعقابهم «زنجر» ودخلوا المنزل ، وعلى الضوء شاهدوا «لوزة» ولم يصدقوا أعينهم . . لقد كانت حقاً في حالة يرثى لها ، وأسرعت «نوسة» معها إلى الحمام حيث اغتسلت

وغيرت ثيابها ، ثم وضعوا لها الطعام . . وجلسوا جميعاً حولها وبدأت تحكى ما حدث لها .

قالت «لوزة» : عندما خرجنا للبحث عن «زنجر» ، وبعد أن سرنا غرباً خيل إلى أننى أسمع صوت «زنجر» في مكان ما ، لم أكن متأكدة ، لأن الريح كانت معاكسة ومن الصعب تتبع الصوت ، ولهذا لم أقل لكم . . وفجأة دخلت في حبل الرمال . . ووجدت نفسى وحيدة وبعيدة عنكم . . وكنت في نفس الوقت أتبع صوت «زنجر» ، فظللت أسير حتى اقتربت من مصدر الصوت . . كان «زنجر» يقف قريباً من البئر وهو ينبح نباحاً قوياً ، لا أدري ماذا رأى ؟ ولكننى رأيت آثار أقدام حديثة حول البئر ، ربما كانت لرجلين أو ثلاثة ، فاقتربت من البئر أكثر . . ووقفت على تل صغير من الرمال ، وفجأة حدث انهيار وسقطت الرمال تحت قدمي ، وقبل أن أتمالك

نفسى ، فقدت توازنى ، وسقطت فى البئر !

كان الجميع يستمعون وقد استولت عليهم الدهشة والدعر معاً . . . وعادت « لوزة » تقول بصوت متقطع : لحسن الحظ أن البئر كانت غير ممتلئة بالماء . . . وأنتى لم أسقط على رأسى ، فقد درت فى الهواء وسقطت على ظهرى ، كانت السقطة مؤلمة ، وغضت فى الماء حتى قاع البئر ، وعندما ارتطمت بالقاع أحسست بالإغماء ، ولكنى قاومت ، واستطعت أن أطفو .

وعادت « لوزة » إلى الصمت وهى تمضغ طعامها على مهل ثم عادت تقول : عندما طفوت ، سمعت « زنجير » وهو ينبج ، وحاولت أن أقنعه أن يعود إليكم ولكنه ظل ينبج وينبح وهو يحرق حول البئر كالمجنون ، كان يريد أن يكون قريباً منى ، لم يشأ أن يغادرنى مطلقاً !

وقال « عاطف » وهو يربت ظهر « زنجير » ياله من كلب وفى !

وأكملت « لوزة » حديثها : ظللت أطفو على الماء فترة طويلة ولكنى تعبت جداً ، فأخذت أتحمس جوانب البئر فلم أجد أحجاراً بارزة أصعد عليها إلى حافة البئر . . . ولكن ما وجدته كان شيئاً آخر . . . وترايد انتباه الأصدقاء إلى الحديث ، ومضت « لوزة » تقول : وجدت باباً مُحكمًا بإغلاق فى جانب البئر يكاد يكون فى مستوى الماء ، وفى المقابل ، وتحت مستوى الماء بكثير - أحسست بقدمى ترتطم بباب آخر ، وغضت وتحسست الباب الثانى ، كان عند مستوى القاع تقريباً !

تختخ : هل الماء فى البئر حلو أو مالح ؟

لوزة : إنه ماء مالح . . . ماء البحر !

تختخ : ماء طازج . . . أم ماء راكد ومتعفن ؟

لوزة : ماء طازج .

تختخ : شيء غريب !

لوزة : والأغرب من هذا أن الباب العلوى كبير
يتسع لمروء شخص مُنَحَنٍ ، فى حين أن الباب الثانى
صغير ! .

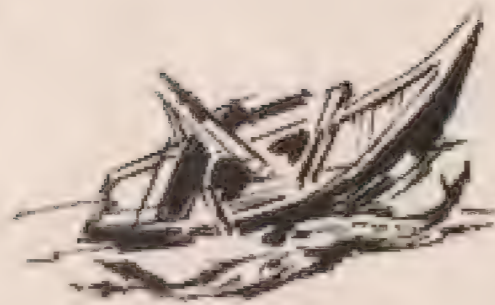
تختخ : هذا يعنى أن هذه البئر متصلة بالبحر ،
ويتم ملئها من الباب العلوى ويتم تفريغها من الباب
السفلى !

نوسة : لماذا ؟

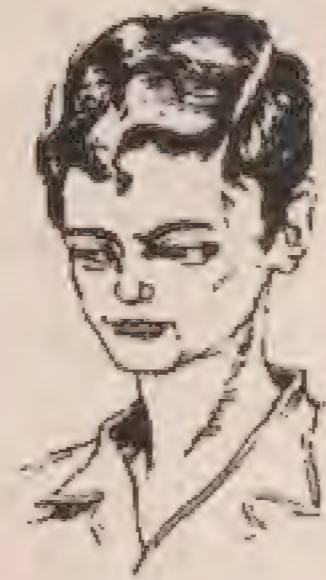
تختخ : لا نعرف . . ولكن ثمة شيء مريب ،
خاصة أن « زنجير » كان قد وصل إلى البئر قبل « لوزة »
ونبح هناك . . كذلك قالت « لوزة » إنها وجدت آثار
أقدام حول البئر لرجلين أو ثلاثة ! .

تحدث « نبيل » فقال : لقد اكتشفتم شيئاً هاماً . .
شيئاً حدثنى عنه « عم سالم » كثيراً . . لقد كان الرجل

العجوز يشك فى وجود طريق برى يربط بين جبل
الرمال والشاطئ المهجور ، حيث لا يستطيع أحد
الوصول عن طريق البحر . . إن هذا الاكتشاف مثير
جداً وهام . . ولو كان « عم سالم » موجوداً لكان أكثر
الناس سعادة ، فقد ظل سنوات طويلة وهو يحلم
بالعثور على هذا الطريق ، إنه يعنى أشياء كثيرة بالنسبة
له .



هناك شخص مجهول



عاطف

بعد يوم مرهق ،
استسلم الأصدقاء جميعاً
لنوم . . ولكن « نبيل »
قضى الليل مؤرقاً فقد
كانت مشكلة اختفاء « عم
سالم » تؤرقه . . هذا

الرجل الشجاع العجوز

آخر الأحياء من بحارة جده ، وحارس الميناء القديم
والفيلا ، كيف اختفى ؟ ! وما هي علاقة الأسماك الحية
على الشاطئ باختفائه ؟ أيكون قد انساق وراء سمكة
كبيرة في الماء فغرق ؟ ولكن كيف يغرق بحار قديم ؟
هكذا أخذ يفكر ، ويتأمل ويصحو ، حتى نظر إلى
ساعته فوجدتها قد أشرفت على الثالثة بعد منتصف

الليل ، فلم يبق على الفجر إلا نصف ساعة ، فقام
بهدهوء وذهب إلى المطبخ ، ليعد لنفسه كوباً من
الشاي . . وبينما كان الماء يغلي على النار وهو واقف ينظر
إليه ساهماً إذ أحسَّ بحركة خلفه ، وعندما نظر ناحية
الباب شاهد « تختخ » متجهاً هو الآخر إلى المطبخ .

نبيل : صباح الخير .

تختخ : صباح الخير .

نبيل : ماذا أيقظك ؟

تختخ : إنني أفكر في مسألة اختفاء « عم سالم » . .

إنها لا يمكن أن تمر بهذه البساطة ، يجب أن نبذل
جهوداً أكبر للعثور عليه !

نبيل : هذا ما فكرت فيه طول الليل ، ولكن من

أين نبدأ ؟

تختخ : أتصور أن هذه البئر التي سقطت فيها

« لوزة » تخفى سرّاً هاماً . . إن عملية ملئها بالماء ثم

تفريغها بنظام معين أن ثمة شخصاً أو أشخاصاً يقومون بعمل مجهول لا يريدون أن يعرفه أحد . . . ولا بد أن « عم سالم » عرف شيئاً عنهم . . . فمن غير المعقول أن يكون موجوداً هنا طول الوقت ولا يرى أو يحس أن شيئاً غير عادي يحدث في المكان ، لهذا فإنني أعتقد أن اختفاء « عم سالم » له علاقة بهؤلاء المجهولين ! .

نبيل : لقد حكيت لكم قصة السفينة « النجمة الخضراء » . . . آخر سفن جدي ، والتي كانت تحمل ثروته . . . هذه السفينة التي غرقت عند نهاية جبل الرمال . . . إن « عم سالم » مازال يعتقد أن السفينة لم تغرق بالمصادفة ، أو بالقضاء والقدر . . . ولكنها غرقت بفعل فاعل . . . وقد ظل مُصِراً برغم مرور الأعوام على حل لغز غرق السفينة .

تختخ : إن الخيوط كلها تتجمع لتشير إلى هذه القصة الحقيقية . . . ففي مثل هذا المكان لا يمكن أن

يعيش أحد إلا إذا كان يقوم بعمل لا يريد أن يعرفه أحد ، عمل سرى ، عمل ضد القانون ، ربما تهريب مخدرات مثلاً ! .

نبيل : أو الاستيلاء على شيء ليس من حقه !
تختخ : هذا ممكن وهذا ممكن !

كانا يرتشفان الشاي مع بعض قطع البسكويت ويتحدثان ، وقال « تختخ » إنني أتصور أن نشاط أي شخص خارج على القانون لا بد أن يتم تحت جناح الظلام . . . لهذا فإنني أفكر أن نذهب الآن ونرقب البئر ، لعلنا نعثر هناك على شيء غير عادي . وافق « نبيل » بحماس وقال « تختخ » : سنكتب ورقة لبقية الأصدقاء حتى لا يظنوا أننا اختفينا أيضاً .

كتب « تختخ » ورقة بأنها ذاهبان إلى البئر ، وعلقها في مكان بارز في الصالة ، ثم ارتديا ثيابهما وخرجا ، كان « زنجير » ينام أمام الفيلا ، ولم يكذب يحس

بفتح الباب حتى وقف ، وحيّاه « تحتخ » ثم ربت رأسه . . وبدون دعوة منهما تبعهما « زنجر » ، ثم تجاوزهما وسار أمامهما . أدرك الكلب الذكي جبل الرمال وهما خلفه . . كانت خيوط الفجر الأول تطل من السماء وتحيل التلال والرمال والأعشاب إلى منظر بموج بالأضواء والظلال .

ظلاً يسيران خلف « زنجر » الذي كان يعرف طريقه جيداً بين تلال الرمال المتشابهة كأنها حبات المسبحة ، حتى وصلا إلى المنجى الأخير لحبل الرمال وصعد « زنجر » التل فناداه « تحتخ » بصوت خافت ، فقد أدرك أنهم قد وصلوا إلى المكان .

توقف « زنجر » مكانه ، وأحنى « تحتخ » و « نبيل » رأسيهما ، وأخذوا يزحفان بهدوء على الرمال حتى وصلوا إلى قمة التل ونظروا إلى حيث البئر . . وكانت مفاجأة كاملة . . كان ثمة رجل قد خرج حالاً



كان ثمة رجل قد خرج حالاً من حافة البئر وهو يرتدي ملابس الغوص .

من حافة البئر . . ووقف وهو يرتدى ملابس الغوص
ينظر حوله في حذر ، ثم خلع غطاء الرأس ، وأخذ ينثر
المياه ، ومد يده فشد حبلًا كان متدليًا في البئر ، خرج
الحبل وفي نهايته صندوق حديدي صغير . حله الرجل
ثم عاد يتلفت حوله ، وعندما اطمأن إلى عدم وجود
أحد دفن الصندوق في الرمال ، ثم سار متجهًا إلى
قلب الصحراء .

أشار « تختخ » لـ « نبيل » أنها سيتبعاه ، وكان
« زنجير » مستعدًا فسار هو الآخر ، ظل الرجل يسير حتى
أشرف على المستنقعات الكبيرة المحيطة بجبل الرمال . .
حيث ترتفع غابات البوص والأعشاب ، وتغطي المياه
الراكدة مساحات كبيرة من الأرض . . تلفت الرجل
حوله لحظات ثم دخل إلى أحد تجمعات البوص ،
وأخذ يزيح أعواد البوص الضخمة بيديه ، ثم اختفى
خلفها .

قال «نبيل» هامساً : كما قلت لكم من قبل . .
هذه المنطقة لا يمكن الدخول إليها عن طريق
الصحراء ، لابد أن يكون ذلك عن طريق البحر ،
ويبدو أن هذه البئر هي الطريق من البحر إلى المكان
المجهول .

تختخ : لقد استتجت ذلك . . إنهم يفتحون
الباب العلوى الكبير حيث تتدفق المياه من البحر . .
من فتحة على الشاطئ ، ويدخل الشخص من خلال
الفتحة ويظل مندفعاً مع المياه خلال سرداب يمر تحت
جبل الرمال حتى يصل إلى البئر ، ثم يصعد منها إلى
سطح الأرض ويمشي كما رأينا . . وفي الإمكان تخفيف
البئر بإغلاق الباب العلوى الكبير ثم فتح الباب السفلى
الصغير ، فتسرب المياه إلى المستنقعات .

نبيل : هذا استنتاج مدهش ، ولكن هل تظن أن
أشخاصاً هم الذين حفروا السرداب والبئر ؟

تختخ : لا . . إنها من مخلفات العصر الرومانى ،
وعصور القراصنة . . إن ما فعلوه هو اكتشاف هذه
الطريقة المثلى والقصيرة للوصول من البحر إلى الواحة ،
وهم بهذا يتجنبون عيون الفضوليين !

نبيل : وماذا تظن فى هذا الصندوق ؟

تختخ : لو كان به شىء هام لما تركه تحت
الرمال . . فى الأغلب به بعض أدوات ميكانيكية !
نبيل : وما هى خطتك الآن ؟

تختخ : ستقدم لى الفتحة التى دخل منها الرجل
إلى المستنقعات . . لعننا بعد أن نراها نستطيع أن
نكتشف المكان الذى يقم به الأشخاص المجهولون !
تقدما بحذر ومعهما « زنجير » حتى وصلا إلى غابة
البوص . . وأزاح « تختخ » أعواد البوص الكثيفة كما
فعل الرجل ، وكم كانت دهشته حين وجد أنها تخفى
باباً من البوص الجاف قد أخفى بمهارة وسط أعواد

البوص الخضراء .

تقدم « تختخ » وانحنى على الباب ، وأخذ ينظر في
الفتحات التي به . . ومرة أخرى أصابته الدهشة . .
كان هناك طريق طويل ممهد في قلب غابة البوص قد
أحاطت به الأعشاب المتكاثفة . . وكان الطريق ضيقاً
وطويلاً ومتعرجاً ، ولم يكن في إمكان « تختخ » أن يرى
نهايته . . ولكنه سمع دويًا منتظمًا يصدر من مكان
بعيد . . ربما في نهاية الطريق . . صوت يشبه صوت
ماكينة تدور .

همس « تختخ » : لقد وصلنا إلى معلومات
هامة . . بالتأكيد هناك عمل سرى يتم في هذا المكان .
نبيل : وماذا تقترح ؟

تختخ : إن ما يهمني الآن هو العثور على « عم
سالم » لنسمع قصته ونعرف ماذا جرى له . . إن حديثه
والمعلومات التي لدينا ستضع أمامنا صورة شاملة عن



أسرع الصديقان بفكان وثاق الرجل المعجوز

الموضوع كله . . وعلى ضوء هذا الشكل المتكامل
نستطيع التصرف .

فجأة قفز « زنجير » من الخلف . . واجتاز الباب
دون أن ينتظر تعليمات من « تحتخ » الذى وقف مندهشاً
لتصرف « زنجير » . . وانزوى جانباً ينظر إلى « نبيل »
الذى لم ينطق بكلمة واحدة .

غاب « زنجير » نحو خمس دقائق ثم ظهر مرة أخرى
وقد وقف شعره ، وبدا عليه الاحتياج الشديد . .
وأخذ يتمسح فى « تحتخ » ويحاول أن يتحدث إليه على
طريقته .

قال « تحتخ » لـ « نبيل » : إن « زنجير » وجد شيئاً
يريد منا أن نراه !

نبيل : وما هو هذا الشيء ياترى ؟

تحتخ : أظن أنه من الممكن أن يكون « عم
سالم » . . إن « زنجير » يدرك بالضبط ما نريد ، ولعله

تنسم رائحة « عم سالم » . في الثيلا ، ثم تنسمها مرة
أخرى هنا !

نبيل : إن ذلك يكون شيئاً عظيماً .

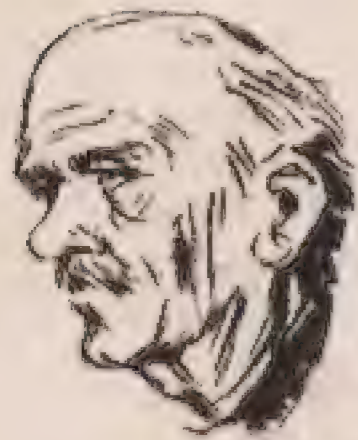
تختخ : هل نعبّر الباب ؟

نبيل : بالطبع . . لا بد من إنقاذ « عم سالم »
فبدونه لن نستطيع حل هذا اللغز العجيب . . لفر
الأشخاص المجهولين الذين يعيشون في هذا المكان . .
والعمل السرى الذى يقومون به !

وبدون كلمة أخرى اجتاز « تختخ » الباب وخلفه
« نبيل » ، وسارا في الطريق الضيق خلف « زنجر »
الذى انحرف فجأة في وسط الطريق إلى طريق آخر
رفيع جداً بين البوص . . وفي نهايته شاهد الصديقان
كوخاً صغيراً جداً من البوص يشبه البرميل .

نهاية البداية

تقدم الصديقان
بهدهوء شديد . . برغم أنه
لم يكن هناك أى صوت
يدل على وجود أشخاص
بالقرب منهما . . اقتربا
حتى وصلا إلى باب
الكوخ حيث كان
« زنجر » يقف في تحفز . .



عم سالم

لم يكن الباب مغلقاً فدفعه « تختخ » وعلى ضوء
الفجر المتسلل من الفتحات المستطيلة بين البوص شاهد
رجلا عجوزاً متكوماً على الأرض . . وقد قيّدت قدماه
ويداه ، ولم يشك لحظة في أنه « عم سالم » . . وتأكد
من ذلك عندما دخل « نبيل » وقال بصوت محقق

« عم سالم ! »

أسرع الصديقان يفكان وثاق الرجل العجوز . . ثم أوقفاه على قدميه ، واستند عليهما للخروج من الكوخ .

تم كل ذلك في هدوء شديد وبسرعة ، ولم تمض سوى دقائق حتى كان « عم سالم » قد استعاد نشاطه ، وبدأ يستعمل قدميه بشكل طبيعي ويسير مع الصديقين . .

قال « نبيل » متسائلاً : ماذا حدث « ياعم سالم » ؟

رد الرجل العجوز : لا شيء سوى أنهم خطفوني ، وكانوا قد قرروا أن يأخذوني اليوم ويلقوا بي في منتصف البحر لأموت غريقاً . . لم يكن قد بقي على الموعد الذي حددوه سوى نصف ساعة ! .

تبادل الصديقان النظرات ، لقد كان الرجل

يتحدث عن موته غريقاً بمنتهى البساطة ، وكأنه موت رجل آخر .

وعاد « عم سالم » يقول : لم أعد مهتماً بالحياة ، الموت أفضل لرجل في سني !

نبيل : كيف تقول هذا « يا عم سالم » ؟
عم سالم : هذه هي الحقيقة يا ولدي ، لقد عشت نصف عمري الأخير أبحث عن شيء مجهول وعن رجل أعرفه ، ولكنه ميت حي ، أوحى ميت لا أدري ، وفي النهاية هأنذا لا أصل إلى أي شيء !
نبيل : هل تقصد « النجمة الخضراء » وكيف غرقت ؟

عم سالم : نعم . . إنني لا أصدق حتى الآن أن هذه السفينة الرائعة يمكن أن تغرق ببساطة وتختفي في قاع البحر . . وتختفي فيها كنوز جدك . . لقد مات جدك كسير القلب بسبب هذه الحادثة . . وكنت من

أقرب الناس إليه . . . وقد عشت أبحث عن هذا
السر . . . ولكني لم أصل إلى شيء ؟

تختخ : ومن هو الرجل المجهول الذي تقول إنه
ميت حي ، أوحى ميت !

عم سالم : إنه قبطان السفينة « النجمة الخضراء »
لم أكن أثق فيه قط . . . ولا أدري كيف سمحنا له بقيادة
السفينة من فرنسا إلى هنا . . . لقد مرض القبطان
الأصلي وكان اسمه « طه » فاضطررنا للاستعانة بقبطان
فرنسي . . . وقد تسرعنا في قبوله ، ولكن هكذا كانت
مشيئة الله .

بعد نصف ساعة كانوا قد أشرفوا على الفيلا . .
وكان بقية الأصدقاء يقفون بالباب ، وهم يحملون
أكواب الشاي وينظرون إلى الشمس وهي تصعد فوق
البحر ككرة من النار .

صاح الأصدقاء فرحين . . . لقد عرفوا جميعاً أن

الرجل العجوز القادم ليس إلا « عم سالم » . . . إذن
فقد انتهت المشكلة . . . وعليهم أن يقضوا إجازة طيبة .
ووضعوا طعام الإفطار لـ « عم سالم » . . . وكوباً
كبيراً من الشاي ، وأقبل الرجل العجوز على طعامه
بشهية مفتوحة ، وسعد بالتعرف إلى الأصدقاء الجدد ،
وقال لهم : لقد كنت دائماً أقول لـ « نبيل » أن يُحضر
بعض أصدقائه معه . . . فليس هناك إجازة طيبة إلا مع
أصدقاء طيبين .

كالعادة ، كانت « لوزة » هي السباقة إلى الحديث
عن المغامرات والألغاز فسألت « عم سالم » ، ولكن
يا « عم سالم » . . . كيف خطفك هؤلاء الناس ؟

رد « عم سالم » : كنت أصطاد السمك في
الفجر ، كعادتي كل صباح ، فهذا هو طعامي الدائم
هنا ، وقد اصطدت كمية لا بأس بها ووضعتها في
حفرة بها ماء . . .

صاحت « لوزة » : لقد رأيناها وأحضرنا السمك !

مضى « عم سالم » يقول : وظهر شبح أسود على الشاطئ ، لا أدري من أين أتى ، فمن النادر أن أشاهد أحداً في المنطقة ، وعندما نظرت إلى البحر رأيت قارباً ضخماً يقف في نفس المكان الذي غرقت فيه « النجمة الخضراء » . . . ودهشت جداً . . . وعلى ضوء الفجر الخفيف لم أعرف من هو هذا الشبح ، ولكنه اقترب مني ، واستطعت أن أتبين أنه يرتدى ملابس الغوص ، ولا أدري هل خرج إلى الشاطئ بالمصادفة أو كان يقصدني شخصياً ؟ . كان جسمه كله مغطى بملابس المطاط السوداء ، وكذلك وجهه ، لم أستطع أن أرى أكثر من ذلك . . . وقبل أن أتحدث إليه وجدته يبرز بندقية مما يضطادون بها السمك . . . ووقفت مذهولاً ، وقبل أن أتمكن من فهم ما حدث فوجئت برجل آخر

يبرز من المياه ويربط عيني بعصابة سوداء ، وسرت معها لا أدري إلى أين ، ولكن لكثرة ما عشت في هذه المنطقة أدركت أننا متجهون إلى جبل الرمال . . . وسرنا نحو نصف ساعة ، ثم نزلنا إلى بئر بها ماء . . . وطلبوا مني كتم نفسي ثم غصنا ، وأحسست أنني أدفع إلى نفق ، ثم غمنا في هذا النفق حتى وصلنا إلى بوابة حديدية . . . وصعدنا . . . وقاداني إلى سجن من البوص وقيداني فيه وخرجنا .

وصمت « عم سالم » وهو يرشف من كوب الشاي رشفة كبيرة ثم عاد يقول : وبعد ساعة تقريباً حضر شخص يبدو أنه أجنبي ، وأخذ يسألني عن سبب وجودي في هذا المكان باستمرار ، وهددني بالقتل إذا لم أغادر الشاطئ والمكان كله ، وقلت له إن حياتي كلها انقضت في البحر . . . وعلى شاطئ البحر . . . وإني لا أستطيع الحياة بعيداً عن البحر ، وسمعتة يتحدث مع

بعض الأشخاص بلغة لا أفهمها ، ثم سمعت أحدهم يقول باللغة العربية ، أفضل شيء أن نغرقه غدًا عند خروجنا للعمل ، وتركوني بلا طعام ولا ماء حتى حضر شخص قبل مجيئكم بنصف ساعة وهددني مرة أخرى . . ولكني لم أذعن لتهديده ، فقال لي إنهم سيلقوني في البحر بعد نصف ساعة .

ولدهشة الأصدقاء ابتسم « عم سالم » ابتسامة صافية وهو يقول : إنهم الآن في غاية الذهول . . لن يعرفوا أبدًا كيف هربت .

وساد الصمت بعد حديث « عم سالم » وأخذ الجميع يفكرون ، وقد كان تفكيرهم جميعًا في شيء واحد : ماذا بعد ذلك ؟

وكأنما كان « عم سالم » يقرأ أفكارهم فقد قال : إنني طبعًا لن أغادر هذا المكان مطلقًا ، سوف أبقى حتى أعرف ماذا يحدث هنا !

محب : وماذا يحدث هنا يا « عم سالم » بالضبط . . أو على الأقل ماذا تتصور ؟

رد « عم سالم » على الفور : ما أتصوره هو شيء واحد : أن هناك من يحاول العثور على كثر « النجمة الخضراء » ، لقد غرقت السفينة وعليها كمية رائعة من الذهب والمجوهرات ، إنها ثروة رجل شريف يحاول بعض اللصوص سرقتها .

تختخ : ولماذا لا نبليغ رجال الشرطة ؟

عم سالم : لقد حاولت عشرات المرات أن أقنع الجهات المسؤولة بأن تبحث عن هذا الكنز ولكن أحدًا منهم لم يصدقني ، لقد ظنوا جميعًا أنني رجل مخرف ، وإذا لم يقتنعوا بكلامي فلن يقتنعوا بكلامكم .

كان منطق الرجل العجوز قويًا ، ولا يمكن نقضه بسهولة ، وكان أمام الأصدقاء أحد حلين . . إما أن يرحلوا ويتركوا الرجل العجوز مع أحلام كثر « النجمة

الخضراء» وإما أن يبقوا ويواجهوا الأخطار .

وقالت «نوسة» : من الأفضل أن نعقد اجتماعاً
نقرر فيه ماذا نفعل ؟

عاطف : وأقترح قبل كل شيء أن نقضى بعض
الوقت على الشاطئ . . من غير المعقول أن نأتى لقضاء
إجازة ثم تكون النتيجة هذه السلسلة من المغامرات
بدون راحة واحدة .

وافق الجميع على هذا القرار بحماس . . وسرعان
ما ارتدوا ثياب البحر وأسرعوا إلى الشاطئ . . وبقى
«عم سالم» وحده في الفيلا لأنه أراد أن ينام .

كانت الرمال في لون الذهب ، والمياه في لون
الزمرد ، والشمس ماتزال تحبو في الأفق ، فاندفع
الجميع ومعهم كرة للعب والمرح ، ونسو مؤقتاً الأخطار
التي قد يتعرضون لها ، واستمروا يلعبون ويسبحون حتى
ارتفعت الشمس ، وقرروا العودة إلى الفيلا للغداء ،

وعندما عادوا كانت في انتظارهم مفاجأة . .

ما هي هذه المفاجأة ؟

وهل تجعلهم يخزمون أمتعتهم ويعودون إلى
المعادى ؟

أم تجعلهم يقبلون التحدى . . ويخوضون المعركة ؟
هذا ما تعرفه في اللغز المثير القادم . « لغز النجمة
الخضراء » .

